**Окружной семинар**

**Психолого-педагогическое кафе**

**«Решаем проблемы, играя с детьми»**

**Тема выступления:**

**«Психолого-педагогическое сопровождение игры , как ведущей деятельности детей старшего дошкольного возраста»**

**Тема :«Психолого-педагогическое сопровождение игры , как ведущей деятельности детей старшего дошкольного возраста»**

Наше время предъявляет к детскому саду высокие требования, в соответствии с которыми в системе **дошкольного** образования наиболее востребованным становится **психолого-педагогическое сопровождение** всех участников образовательного процесса. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является, сегодня неотъемлемой целью **деятельности** любого детского сада и школы.

Психолого-педагогическое сопровождение дошкольника – это организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические условия для успешного обучения и развития каждого ребёнка в образовательной среде. В последние годы наблюдается тенденция: по статистическим данным медиков, увеличивается количество **детей** с различными родами травмами, которые, в свою очередь накладывают отпечаток на общее развитие ребёнка. Всё чаще в детских садах встречаются дети с СДВГ (синдром дефицита внимания, с гиперактивностью, неврозами и неврозоподобными состояниями.

Создание модели **психолого-педагогического сопровождения дошкольников** в ДОУ обеспечивает решение этих проблем. При этом ребёнок должен выступать субъектом собственной **деятельности**, а его активность и свобода должны встречаться и взаимодействовать с субъективностью и активностью взрослых.

Психолого-педагогическое сопровождение базируется на принципах:

* поддержки и развития индивидуальности;
* учета и соблюдения интересов ребенка;
* гибкости в работе;
* непрерывности и системности сопровождения.

И в большей степени, именно в игровой технологии, все эти принципы можно реализовать.

Игра – важное средство умственного воспитания ребёнка. В ней умственная активность детей всегда связана с работой воображения, которое проявляется в поиске средств для выполнения задуманного.

Известными учеными исследователями детской игры и ее **сопровождению являются для нас** Р. И. Жуковская, А. В. Запорожец, Е. В. Зворыгина, Н. Я. Михайленко, С. Л. Новосёлова, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин, и другие. Все они едины в том, что игра – это важнейший вид **деятельности ребёнка дошкольного возраста**, одна из характерных условий детского развития. Она является потребностью развивающейся личности.

 Через игру познаётся окружающий мир, развиваются их личностные качества, что обеспечивает готовность к новой, более сложной ведущей деятельности – учебной.

 Стратегия современного дошкольного образования должна быть направлена на полноценное использование разных видов игр в педагогическом процессе детского сада, потому что именно в игре зарождаются и развиваются главные личностные качества дошкольника, обеспечивающие успешность

его обучения в школе. Образовательный процесс в ДОУ должен быть нацелен на развитие личностных качеств каждого ребёнка. В первую очередь

таких как:

1.Самостоятельность ( способность без посторонней

помощи пользоваться средствами и способами

взаимодействия с миром ) ;

2.Инициативность ( способность ребёнка самому начать

какую-то деятельность и вовлекать в неё других людей);

3.Ответственность ( стремление к решению задач

деятельности без помощи со стороны других людей,

умение поставить цель деятельности, реализовать

задуманное и получить результат);

4.Творчество ( наличие у ребёнка мотивов, знаний и

умений, благодаря которым им создаётся продукт,

отличающийся новизной, оригинальностью,

уникальностью);

5.Коммуникабельность ( способность достигать

социальной общности при сохранении собственной

индивидуальности ).

 Условно детские игры можно разделить на две большие группы: сюжетно-ролевые и игры с правилами.

1.Сюжетно-ролевые игры включают в себя игры на бытовые темы, строительные игры, театрализованные игры, игры-забавы и развлечения.

2.К играм с правилами относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические игры, настольно-печатные игры),подвижные игры с элементами спорта и народные подвижные игры.

Для успешного обучения в школе детям необходим достаточный опыт участия в этих играх. Преимуществом любой игры перед другими видами деятельности является то, что в ней ребёнок добровольно подчиняется определённым правилам, именно выполнение правил доставляет ему максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным. Результаты исследований учёных всего мира свидетельствуют о том, что недостаток игры наносит невосполнимый ущерб развитию детей в целом и отрицательно сказываются на их готовности к школе.

Создание условий для **сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ**, в процессе которого педагоги детского сада смогут оказать необходимую и достаточную поддержку ребёнку выступает как **деятельность**, направленная на оказание своевременной помощи детям в решении их индивидуальных проблем.

 Очень правильно было  отмечено К. Д. Ушинским :    «Присмотритесь и прислушайтесь, как обращаются девочки со своими куклами, мальчики со своими солдатиками и лошадками, и вы увидите в фантазиях ребенка отражение действительности, окружающей его жизни - отражение часто отрывочное, странное, подобное тому, как отражается комната в граненом хрусталике, но тем не менее, поражающее верностью своих подробностей.               У одной девочки кукла стряпает, шьет, моет и гладит; у другой принимает гостей, заводит копилку, считает деньги. Вы купите для ребенка светлый и красивый дом, а он сделает из него тюрьму; вы накупите для него куколки крестьян и крестьянок, а он выстроит их в ряды солдат; вы купите для него хорошенького мальчика, а он станет его сечь; он будет переделывать и перестраивать купленные вами игрушки не по их назначению, а по тем элементам, которые будут вливаться в него из окружающей жизни»

Главная цель педагогов ДОУ: создать психолого-педагогические условия для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей, для подготовки к школьному обучению. Эта задача не может быть решена в течение короткого отрезка времени. Так же не всегда возможно предопределить заранее конкретные сроки наблюдения детьми, того или иного общественного явления, впечатления о котором дети в дальнейшем смогут отразить в игре (например: доставка и  разгрузку   товаров в различные магазины,  ремонт  любой бытовой техники,  посещение с родителями  зоопарка ,  цирка или кинотеатра т. д.)

      Для возникновения и развития полноценной творческой игры важно создать  определенные материальные условия в группе –  приобрести и внести необходимые атрибуты и оборудование. Так же, очень важно, позаботиться и о формировании у детей доступных их возрасту игровых навыков.

 Важную роль в формировании личности ребенка имеет потребность в общении со сверстниками, в кругу которых он находится с первых лет жизни. Между детьми могут возникать самые разные формы взаимоотношений.

Поэтому очень важно, чтобы ребенок с самого начала пребывания в дошкольном учреждении приобретал положительный опыт сотрудничества, взаимопомощи.

Эмоционально-волевое развитие ребенка - одна из черт его психологического портрета и условие успешности к школе. Зрелый первоклассник должен уметь поставить цель, принять решение, наметить план действий, реализовать его и оценить свои результаты.

В своей работе мы используем игры

1. Игры, направленные на преодоление замкнутости, пассивности, скованности и двигательного раскрепощения ребенка во время общения: «Свободный танец», «Изображаем животное» и т.д.
2. Игры и упражнения, помогающие ребенку увидеть и понять другого человека, партнера по игре и общению: «Слепой и поводырь», «Проигрывание ситуаций».
3. Минутки покоя, направленные на снятия напряжения и утомляемости.

- посидим молча с закрытыми глазами;

- ляжем на спину и расслабимся, будто мы тряпичные куклы.

4.Игры, направленные на сплочение коллектива детей  «Если  нравится  тебе, то  делай так!», «Доброе животное».

(Дети стоят в кругу, кто-нибудь из них показывает любое движение, произнося при этом первые слова песенки «Если нравится тебе, то делай так…», остальные дети повторяют движение, продолжая песенку: «Если нравится тебе, то и другим ты покажи, если нравится тебе, то делай так…». Затем свое движение показывает следующий ребенок, и так до тех пор, пока не завершится круг).

- Игра на сотрудничество: « Доброе животное»

(Ход игры.  Ведущий тихим  таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперёд, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и чётко бьётся его большое доброе сердце, стук – шаг вперед, стук – шаг назад, и т.д. Мы все берём дыхание и стук сердца этого животного себе»).

5. Игры-упражнения, для снижения психологического напряжения, тревожности, агрессивности.

Цель: упражнение способствует эмоциональной разрядке и снятию мышечного напряжения.

- Игра “Шарик”, «Брыкание».

(Сесть на коврик, ноги скрестить. Ведущий показывает и объясняет: “Представим, что мы надуваем воздушный шар. Положите руку на живот так, будто это воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Плечи не поднимаются. Выдохнули воздух – будто шарик лопнул. Живот расслабился. Слушайте и делайте, как я: Вот так шарик надуваем и рукою проверяем.  
Шарик лопнул, выдыхаем, наши мышцы расслабляем.  
Дышится легко, вольно, глубоко”).

- Упражнения для снятия агрессивности : "Брыкание"

Ход: дети ложатся на спину на ковер. Ноги свободно раскинуты. Медленно они начинают брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличивается скорость и сила брыкания. На каждый удар дети говорят "Нет!", увеличивая интенсивность удара.

6. Коврик примирения

Цель: развитие коммуникативных навыков и умения разрешать конфликты.

(Придя с прогулки, воспитатель сообщает  детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников  присесть  друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы).

7. Игра «Злая лапка» Главная цель — развитие у детей навыков самоконтроля в ситуациях конфликта.

(Ход игры. Ведущий: давно-давно в городе жила маленькая, но очень вредная и злая лапка. Она толкала ребят, отнимала игрушки и щипалась. Но добрым ребятам удалось ее перевоспитать. Давайте попробуем и мы! Дети по очереди садятся на стульчик в центр круга и показывают Злую лапку — сильно сжимают руку, перебирают пальцами. Далее всем ребятам предлагается обсудить, в каких ситуациях лапка могла быть злой, и не были ли их собственные ручки когда-нибудь быть такими. В конце обсуждения дети приходят к выводу, что Злую лапку нужно обязательно прогонять, потому что с такой никто не будет дружить. По команде ведущего все дети сразу изображают Злые лапки, напрягая мышцы, скрючивая пальчики и шевеля ими. А после слов воспитателя «Лапка стала доброй!», дети расслабляют руку. Игру можно проводить после всех конфликтных ситуаций в группе. злая лапка).

Для снижения эмоционального напряжения используем рисование пальцами, ладошками. Подобная деятельность расслабляет детей, дает им положительный эмоциональный заряд.

Каждая форма общения по-своему влияет на психическое развитие детей. Эффективность педагогического общения зависит от умения воспитателя учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей и умению косвенно воздействовать на соответствующую организацию совместной деятельности и взаимоотношения детей.