Муниципальное казенное дошкольное образовательное

 учреждение – детский сад №2 «Золотой ключик»

Барабинского района Новосибирской области

 Согласовано:

 Старший воспитатель

 \_\_\_\_\_О.В.Первухина

31.08.2020г.

**Программа по развитию художественно - творческих способностей дошкольников на 2020-2021 учебный год**

 **«Умелые ручки»**

2020г.

**I. Целевой раздел…………………………………………………………………….3**

1.1.Пояснительная записка…………………………………………………………...3

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы………………...4

1.3. Ожидаемый результат освоения программы…………………………………...4

**II.Содержательный раздел…………………………………………………………4**

2.1. Вариативные формы, методы и технологии реализации программы………...4

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников…………………………………….7

**III.Организационный раздел………………………………………………………8**

3.1. Материально – техническое обеспечение реализации программы………….8

3.2.Проектирование образовательного процесса…………………………………...9

3.3.Взаимодействие в рамках программы………………………………………….16

3.4. Кадровые условия реализации программы…………………………………....16

3.5.Диагностика освоения детьми программы……………………………………..16

**I. Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

С психологической точки зрения, именно дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение. Важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она является ведущей деятельностью. А также обеспечивает успешный процесс адаптации малышей к новым условиям. Однако традиционные виды продуктивной художественной деятельности не дают в полной мере реализовать задачи полноценного эстетического развития дошкольника. Именно нетрадиционные методы и технологии открывают перед ребёнком удивительный мир художественных образов. Новые материалы дают возможность выбора и не допускают однообразия, развивают фантазию, воображение. Основываясь на данных принципах, родители (законные представители) детей находят данное направление приоритетным в сфере дошкольного образования. Педагогами нашего детского сада разработана программа по развитию художественно - творческих способностей дошкольников посредством продуктивных видов деятельности.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам художественной деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией взаимодействия специалистов, педагогов групп, родителей дошкольников (законных представителей).

**1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Целью программы является**:

формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством продуктивных видов деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать детей художественными впечатлениями;

2.Расширять художественный опыт детей, содействовать развитию базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;

3. Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;

4. Создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребёнка, её свободного проявления в художественном творчестве.

**1.3. Ожидаемый результат освоения программы**

***Средняя группа:***

- стремятся к более точному изображению; используют в лепке разные способы соединения частей в целое;

- создают различные композиции из готовых или самостоятельно созданных форм; составляют аппликации из природного материала, сочетая различные приёмы нетрадиционного рисования, художественного конструирования;

- пользуются ножницами, как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности.

**II.Содержательный раздел**

**2.1. Вариативные формы, методы и технологии реализации программы**

Художественная деятельность наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребёнка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, высокий творческий потенциал; привносить в деятельность детей разнообразие и новизну.

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (ведётся в свободное от занятий время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений ребёнка) |
| Групповая | Форма организации занятия – групповая. Группа делится на подгруппы (от 10-15 человек) в зависимости от возраста и уровня обученности детей. |
| Фронтальная  | Работа ведётся со всей группой, чёткая организационная структура, взаимодействие всех участников образовательного процесса. |

**Формы и методы реализации программы**

Все методы обучения детей художественному творчеству носят игровой и наглядно-действенный характер.

*Метод наглядности* заключается в рассматривании подлинных изделий, репродукций картин и других наглядных пособий.

*Словесным метод* (беседа, указания и пояснения воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа, слова);

*практический* (самостоятельное выполнение детьми творческих работ, использование различных материалов и инструментов); *исследовательский* (направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества); *эвристический* (проявление самостоятельности, активности); *проблемно – мотивационный* (стимулирует активность детей за счёт включения в ход занятия проблемной ситуации). Также в основе художественного образования и воспитания детей выступает *метод пробуждения предельно творческой самодеятельности,* где ценностью является не результат деятельности как таковой, а сам творческий процесс. В результате у детей формируется опыт самоорганизации, самодеятельности, самообразования, самовоспитания.

*Игровые приемы,* используемые в непосредственно образовательной деятельности, способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения, повышают познавательную активность.

*Дидактические, настольно-печатные игры* для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.

*Игры и упражнения,* направленные на развитие творческих и эстетических способностей.

**Технологии организации образования в рамках реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технология проектной деятельности** | В рамках программы дошкольники, совместно с педагогами и родителями, реализуют творческие проекты, направленные на развитие и проявление творческих способностей детей. В результате в ДОУ организуются выставки детских работ, выставки семейных работ по художественно-продуктивной деятельности.  |
| **Здоровьесберегающие технологии** | Изобразительная деятельность является мощным психокоррекционным средством развития дошкольника.  |
| **Технологии проблемного обучения** | Использование проблемных ситуаций на занятиях по изодеятельности положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, фантазии, воображения, познавательных умений и способностей. При помощи проблемной ситуации на занятиях кружка по изодеятельности воспитатель вовлекает ребенка в творческий процесс через осмысление его каждого шага для превращения неизвестного в известное, используя все свои знания и жизненный опыт. |
| **Информационно – коммуникационные технологии** | В целях развития активности, мотивации и интереса дошкольников к изобразительной деятельности педагоги применяют информационно – коммуникационные технологии: создают мультимедийные презентации для ознакомления дошкольников с предметами декоративно – прикладного искусства, организуют виртуальные экскурсии в музеи, рассматривание электронных каталогов, энциклопедий. |
| **Игровая технология.** | В основе образовательной деятельности в рамках программы лежит игра, образы которой ребенок передает в процессе изобразительной деятельности, способствуют развитию творческого воображения, эстетическому восприятию. От связи с играми изобразительная деятельность становится более интересной, привлекательной для ребенка, вызывает яркий эмоциональный отклик. |
| **Технология интегрированного обучения**  | В процессе реализации программы осуществляется интеграция пяти образовательных областей на равноправной основе. Интегрированные занятия способствуют формированию наглядно- образного мышления, обогащают впечатления детей,углубляют  и разнообразят содержание детского творчества, опираясь на взаимосвязь искусства и детской художественной деятельности.  |

**2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Для успешной реализации программы, большое внимание уделяется взаимодействию с родителями (законными представителями).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Анкетирование | 1 раз в год | Ст. воспитатель, воспитатели |
| Оформление информационных стендов для родителей в целях информирования в рамках реализации программы | Весь период |  Воспитатели |
| Семинар-практикумы с применение нетрадиционных форм изобразительной деятельности | Весь период | Ст. воспитатель, воспитатели |
| Выставки детских работ |  Весь период | Воспитатели  |
| Участие родителей в итоговых мероприятиях (праздники, развлечения), выставках, конкурсах. |  Весь период | Воспитатели,музыкальный руководитель. |
| Участие родителей в проектной деятельности |  Весь период | Воспитатели  |

1. **Организационный раздел.**
	1. **Материально – техническое обеспечение реализации программы**

Для реализации программы в дошкольном учреждении создана соответствующая развивающей предметно – пространсвенная среда.

В каждой возрастной группе имеется уголок ИЗОдеятельности, который оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой активности детей:

- средства для творчества: бумага формата А4и альбомы для изодеятельности, цветная бумага, краски акварельные, гуашевые, карандаши, фломастеры, разноцветные восковые мелки, кисти, ёмкости для воды, пластилин, клей, ножницы, ватные палочки, пробки, губки, природный материал и т.д.;

- наглядные пособия: иллюстрации, плакаты;

- технические средства: мультимедийный проектор, ноутбук.

Одним из главных принципов построения данной среды для нас является - доступность материалов для восприятия детей, доступность их в использовании детьми самостоятельно, сменяемость, эстетическое оформление, многообразие представленных материалов.

* 1. **Проектирование образовательного процесса**

В специально организованной предметно – пространственной среде организуется совместная деятельность педагога и дошкольников с периодичностью один раз в неделю во второй половине дня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Кружки** | **Средняя группа** |
| «Умелые ручки» | 1 раз в неделю |
| **Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности** | **20 мин.** |

**Структура образовательной деятельности**

Занятия по программе организуется с учётом возрастных особенностей детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | - просмотр мультимедийных презентаций, чтение художественной литературы;-рассматривание иллюстраций, альбомов с репродукциями картин художников мира;- беседа, диалог;- создание проблемной ситуации;- демонстрация, показ;- практическая работа;- итог (рефлексия, выставка детских работ). |

Для профилактики умственного напряжения проводятся физминутки, подвижные игры и игры малой подвижности, сохраняющие тематическую направленность занятий.

Специфика занятия состоит из информационной части (знакомство с произведениями искусства) и практической части (проявление творческих способностей детей).

**Перспективный план образовательной деятельности**

**средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название | Программное содержание |
| Сентябрь | 1.« Цветочная клумба» - коллективная аппликация | Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной работы. Упражнять в наклеивании деталей. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отражению в работах своих впечатлений в природе. |
| 2. «Созрели яблочки в саду» (Пластилинография) | Формировать умение оттягивать детали от целого куска, прижимать и примазывать их к бумаге. Воспитывать аккуратность. |
| 3. Аппликация из геометрических фигур-кругов «Рыбки в аквариуме» | Учить чётко выполняя инструкции воспитателя., составлять композицию, делить круги пополам, по секторам, наклеивая их на основу. |
| 4. «Волшебные листочки» | Учить детей выполнять аппликацию из листьев. Развивать творчество, воображение. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с природным материалом.  |
| Октябрь  | 1.Аппликация из салфеток «Цыплёнок» | Продолжать учить работать с разными материалами |
| 2.« Белый лебедь» | Уметь в правильном порядке наклеить фигурные детали |
| 3.Открытка « Грибок» | Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой |
| 4.Декоративное панно | Продолжать учить детей составлять красивое панно из осенних листьев, семян, равномерно располагая на листе бумаги. Закреплять умение работать с клеем, природным материалом, работать рядом.  |
| Ноябрь  | 1.«Рамка для картин» – солёное тесто | Учить детей работать с солёным тестом, делая рамку для картин. Развивать умение выполнять работу аккуратно. |
| 2.«Гроздь винограда» | Учить детей изготавливать поделку из грецких орехов на пластилиновой основе. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику. |
| 3.«Чайная посуда для кукол» | Учить детей украшать посуду мелкими камушками, ракушками, используя пластилиновую основу, оформлять поделку по своему желанию. Развивать творчество, воображение. Воспитывать художественный вкус. Развивать мелкую моторику. |
| 4.«Овечка». | Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| Декабрь | 1.«Зимняя сказка»   | Создавать картину заснеженных деревьев, используя крупу, клей. |
| 2. «Елочка – красавица» | Познакомить детей с новой техникой работы с салфетками. |
| 3. Гирлянды | Закрепить полученные ранее навыки работы с клеем, бумагой, ножницами. Воспитывать интерес к совместному труду, вызвать радость от приближающегося праздника, желание изготовить украшения своими руками. |
| 4.«Снежинка». | Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. |
| Январь  | 1.«Наш весёлый снеговик» (Мятая бумага). | Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 2.«Зимняя сказка» Коллективная работа. | Создавать картину заснеженных деревьев, используя вату, соль, пенопласт. |
| 3.«Шапка» | Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| Февраль  | 1.«Снегири на ветках» (Пластилиновая мозаика). | Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге |
| 2. «Подкова» из солёного теста | Продолжать учить делать поделки из солёного теста. |
| 3.«Валентинки». (Аппликация из резаных ниток) | Продолжить знакомить с техникой выполнения аппликаций из ниток. Учить равномерно намазывать участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. |
| 4.«Кубок для папы» | Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. |
| Март  | 1.«Бусы для мамы» Техника работы с мятой бумагой | Формировать умение скатывать небольшие шарики из мягкой салфетки при помощи воды и нанизывать их на нитку.  |
| 2.«Лебедь» | Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом.  |
| 3.«Ландыш» объёмная аппликация | Учить собирать из заготовок цветок, закреплять заготовку клеем. Развивать мелкой моторики при скатывании бумажных комочков. |
| 4.Цветок из ракушек и лент | Закреплять умение работать с разнообразным материалом; выполнять поделку, радоваться результатам своего труда, радовать других; воспитывать умение доводить начатое до конца |
| Апрель  | 1.«Свети, свети, солнышко» (Пластилинография). | Примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры круга, раскатывать тонкие жгутики - лучики. |
| 2. «Цыплёнок». (Аппликация из крупы) | Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпаем пшено, червячка  делаем  из гречки, травку из гороха. |
| 3.«Машина» (конструирование из спичечных коробков) | Закрепить в процессе конструирования из бросового материала способом объемного моделирования наименования автотранспорта и его предназначение |
| 4. Гусеница из поролона | Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель; закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку. |
| Май  | 1.«Сирень» (Торцевание салфетками) | Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания. |
| 2. «Открытка для ветеранов» | Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.  |
| 3. «Лето» | Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. |
| 4. «Лебединое озеро» | Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными материалами. |

**Особенности традиционных событий, мероприятий.**

В рамках данной программы в детском саду проходят тематические выставки, посвящённые празднику «Осени», «Дню матери», празднику «Светлой пасхи». Педагоги совместно с детьми и родителями участвуют в конкурсах различного уровня.

* 1. **Межведомственное взаимодействие в рамках программы.**

Данная программа предусматривает сотрудничество с Муниципальным казенным учреждением культуры города Барабинска «Централизованная библиотечная система», с ЦДОД по организации тематических праздников, конкурсов, выставок.

**3.4. Кадровые условия реализации программы.**

Работу по реализации программы «Умелые ручки» осуществляют воспитатели средней группы. Привлекается музыкальный руководитель для проведения праздников, досугов.

* 1. **Диагностика освоения детьми программы**

Педагогическая диагностика в рамках программы осуществляется педагогами два раза в год: начальное обследование и итоговое обследование.

Она направлена на оценку индивидуального развития детей, по результатам которой можно оценить эффективность педагогических действий с целью их дальнейшего планирования. Методики педагогической диагностики:

- изучение продуктов детского творчества;

- наблюдения за воспитанниками в процессе совместной деятельности;

- беседы по темам программы.